



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRESIVO di BELLUSCO e MEZZAGO

Via Pascoli, 9 – 20882 Bellusco (MB)

Tel. 039/623554

C.F. 94030940152 - C.M. MBIC8CP00B

E-mail: mbic8cp00b@istruzione.it

Pec: mbic8cp00b@pec.istruzione.it

SCHEDA PROGETTO 2023/2024

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Infanzia Munari | <input type="checkbox"/> Primaria Bellusco | <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria Bellusco |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Arcobaleno | <input type="checkbox"/> Primaria Mezzago | <input checked="" type="checkbox"/> Secondaria Mezzago |
| <input type="checkbox"/> Infanzia Mezzago | | |

DENOMINAZIONE PROGETTO	Preparazione al progetto di Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale
DESTINATARI (classi o alunni coinvolti)	Alunni delle classi 2° a indirizzo musicale della scuola Secondaria di I grado di Bellusco e Mezzago
PRIORITA' IN RIFERIMENTO AL PDM (Barrare la priorità attinente)	<input type="checkbox"/> Ridurre la differenza negativa nei risultati delle SNV Invalsi in italiano - matematica <input checked="" type="checkbox"/> Incrementare la didattica per competenze e quella laboratoriale in area linguistica-espressiva e/o logico-matematica <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere interventi personalizzati (recupero/potenziamento)
ALTRE PRIORITA' DESUNTE DAL PTOF	<input type="checkbox"/> personalizzazione degli apprendimenti <input type="checkbox"/> inclusione <input checked="" type="checkbox"/> orientamento <input checked="" type="checkbox"/> continuità tra i diversi ordini di scuola <input type="checkbox"/> cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> altro

DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
FINALITA' E OBIETTIVI (educativi e/o disciplinari)	Dato che il progetto di "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale" rivolto agli alunni delle classi 3° si svolge in tempi stretti e, constatato che la preparazione degli alunni non è uniforme, il progetto nelle seconde servirebbe principalmente

	<p>ad equiparare le conoscenze degli alunni delle classi seconde dei diversi strumenti musicali così da poter frequentare, per chi volesse, il corso in 3^a affrontando subito gli argomenti richiesti per il test di ammissione al Liceo Musicale, ma anche per approfondire una propria cultura musicale fornendo i mezzi per poter affrontare le varie difficoltà allo strumento.</p> <p>Considerando inoltre l'intenzione di ripristinare l'Orchestra congiunta tra Bellusco e Mezzago, si intensificherebbe l'attività di musica d'insieme a discapito della teoria, rendendo quindi il progetto consigliabile a tutti gli studenti e non solo a coloro che desiderano proseguire con il Liceo</p>		
<p>ATTIVITA' (Specificare le fasi delle attività)</p>	<p>Programmazione calendario lezioni in accordo con i docenti di strumento.</p> <p>Svolgimento incontri secondo il calendario di cui sopra.</p> <p>Verifica dell'acquisizione del livello minimo richiesto per poter poi iniziare il progetto di "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale"</p>		
<p>CONTENUTI</p>	<p>Teoria musicale, solfeggi in chiave di violino e in chiave di basso, dettato ritmico, lettura ritmica e lettura intonata, il tutto di difficoltà adeguata alla classe frequentata</p>		
<p>TEMPI DI ATTUAZIONE</p>	<p>N° ORE TOTALI: 8 ore (12 lezioni settimanali da 40' ciascuna, così come la durata delle lezioni individuali di strumento), in ciascuno dei due plessi</p>		
	<p>DURATA: nell'arco del secondo quadrimestre (data di inizio e fine)</p>		
<p>CALENDARIO</p>	<p>Periodicità degli interventi 1 incontro a settimana a Mezzago e 1 incontro a settimana a Bellusco da tenersi ipoteticamente alla settimana ora e comunque al di fuori delle ore curricolari delle altre materie scolastiche</p>	<p>Durata in ore di ogni intervento 40' per ciascun incontro</p>	<p>Preferenza nei giorni della settimana da concordare con i colleghi di strumento in base al calendario del nuovo anno scolastico</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Verifica delle conoscenze pregresse, spiegazione argomenti di teoria musicale,</p>		

	solfeggi parlati e cantati, lettura e dettati ritmici, il tutto con un grado di difficoltà consono alla classe di appartenenza
SPAZI	Per quanto riguarda il plesso di Mezzago si ipotizza l'utilizzo dell'aula di pianoforte, mentre per il plesso di Bellusco si ipotizza l'uso dell'aula musica

RISORSE UMANE					
DOCENTI INTERNI	N° ORE			PERSONALE NON DOCENTE	N° ORE
	A	B	D		
FORCILLO ROSSELLA Per lo svolgimento del Progetto saranno utilizzate le ore di cattedra della stessa docente.				Amministrativo	
				Collaboratore	
Esperti/ docenti esterni				Tecnico	

EVENTUALI COLLABORAZIONI CON ALTRI ISTITUTI SCOLASTICI/ENTI/ISTITUZIONI/ASSOCIAZIONI

OBIETTIVI SPECIFICI MISURABILI E RISULTATI ATTESI				
OBIETTIVI	INDICATORI			STRUMENTI/MODALITA' DI RILEVAZIONE
	Descrizione	Indice	Risultati attesi	
Incrementare la probabilità di iscriversi al progetto "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale"	Numero di alunni che si iscrivono al progetto "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale"	Nr. di alunni che intendono iscriversi al progetto "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale"/nr. alunni che hanno seguito il progetto in seconda	Il 50% degli alunni manifesta l'intenzione di iscriversi al successivo progetto "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale"	Sondaggio sull'intenzione degli alunni di aderire al progetto "Approfondimento teoria e solfeggio per il test di ammissione al Liceo Musicale"

--	--	--	--	--

MONITORAGGIO/VERIFICA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI E DEGLI ESITI ATTESI		
Modalità di verifica	Fase temporale delle verifiche	Responsabile delle verifiche
Prove orali di teoria e solfeggio parlato e cantato, pratica e dettati ritmici.	Le verifiche verranno effettuate al termine di ogni argomento trattato	Prof.ssa Rossella Forcillo

DATA _12/06/2023_____

Il docente proponente _Rossella Forcillo_____

SCHEDA FINANZIARIA

		Cognome e Nome	n° ore	totale in € A CURA DELLA SEGRETERIA A
Docenti interni	<i>Ore curriculari di insegnamento (orario di servizio)</i>	Rossella Forcillo		
	<i>Ore B - aggiuntive di non insegnamento (€/h 17,50)</i>			
	<i>Ore A – aggiuntive di insegnamento (€/h 35,00)</i>			
<i>Ore D – a disposizione/debito (orario di servizio)</i>				
Esperti esterni				
Personale A.T.A.	<i>D.S.G.A. (€/h 18,50)</i>			
	<i>A.T. (€/h 14,50)</i>			
	<i>A.A. (€/h 14,50)</i>			
	<i>C. S. (€/h 12,50)</i>			

	Descrizione	Costo €
Materiale di consumo <i>(elencare dettagliatamente solo se necessario)</i>	La possibilità di effettuare un massimo di 5/6 fotocopie per ogni alunno che aderisce al progetto	
		Totale
Spese per alunni <i>(elencare dettagliatamente)</i>	Acquisto del libro di testo "Metodo completo per la divisione" autore Bona	€ 9 circa
		Totale

Data 12/06/2023

Il docente proponente
Rossella Forcillo